

附件6:

2024年福州市初中音乐学业水平考试 实施方案

一、命题依据

以《义务教育艺术课程标准（2022年版）》为指导，围绕核心素养（审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解）内涵、课程总目标和学段目标，依据课程内容要求、学业要求和学业质量标准，同时结合我市初中音乐学科课程实施实际情况进行命题。

二、命题原则

1. 素养立意，明确指向。着重考查学生在完成艺术实践任务中所表现出来的欣赏、表现、创意等能力和审美情趣、价值观念，避免只考查孤立和零散的知识、技能。

2. 基于情境，设计问题。围绕命题立意，遴选相关现实或历史素材，素材所涉及的人物、场景、事件、作品等符合学生的认知水平。结合素材创设任务或问题情境，反映艺术学科的本质要求。

3. 形式多样，综合考查。坚持试题类型多样化，注重个人项目与团体项目相结合，单项测试与整体考核相结合，客观性题目与主观性题目相结合，纸笔测试与行为表达相结合，全面考查学生的学业成就表现。

三、考试形式与分值

考试由纸笔测试和实践测试组成。

项目	形式	时长(分钟)	分值
纸笔测试	闭卷	45	60
实践测试	自选	3-5	40

四、考试范围

项目	范围
纸笔测试	《义务教育艺术课程标准(2022年版)》中所规定的7-9年级课程内容,鼓励加入具有地方特色的传统音乐文化内容。
实践测试	歌唱(含合唱)、演奏(含合奏)、舞蹈表演(含群舞)、戏剧戏曲表演(含集体表演)等音乐学科课程相关的技能项目内容。

五、试卷结构与难度

题型结构: 试题建议包含听辨选择题、读谱赏析题、编创题等。其中,读谱赏析题建议也采用聆听音响材料的方式进行作答。

试题难度: 0.85 左右。

六、成绩评定及运用

初中音乐学科学业水平考试可由日常学习评价和终结性考试评价组成,总分为100分。成绩评定为合格、不合格两个等第。

七、考试组织管理

1. 考试组织

全市所有初中要成立考试领导小组并制定考试实施方案,各校要参考样卷(附件6-2)自行命题,认真组

织初三学生在规定的时间内统一进行考试，确保学业水平合格性考试公平、公正，顺利地进行。

2. 考试安排

(1) 纸笔测试：时长为45分钟，由各校统一安排时间集中考试。鼓励有条件的学校采用现代信息技术组织考试。

(2) 实践测试：时长3-5分钟。由音乐教师根据学校实际情况及教学进度自行组织，可安排为随堂测试或录制视频评分存档等方式。

3. 考试管理：各校要在考试前一周上报考试实施方案和考试时间，以便视导。省、市属校考试实施方案和考试时间（电子版）上报福州教育研究院，并发送至邮箱：1054262304@qq.com；县（市）区属学校的考试实施方案和考试时间上报到各县（市）区教师进修校。考试结束后，及时填报成绩表（附件6-1）并将电子版发送至邮箱：1054262304@qq.com。

附件：1. 2024年福州市初中音乐学业水平考试成绩表
2. 2024年福州市初中音乐学业水平考试样卷

附件 6-1

2024年福州市初中音乐学业水平考试成绩表

填报单位（审核盖章）：

联系电话：

序号	姓名	学籍辅号	纸笔测试 得分	实践测试 得分	总分	等级 (A/B/C/D/E)	合格/ 不合格
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
...							

2024年福州市初中音乐学业水平考试样卷

(满分60分; 考试时间45分钟)

一、听辨选择题 (共10题, 每题含2小题, 每小题2分, 共40分。)

1. 歌曲《飞来的花瓣》唱出了学生对老师的崇敬和感谢之情。聆听其中的音乐片段回答问题:

(1) 方框中旋律的力度记号是 ()。

$1 = {}^b E \frac{4}{4}$

$0 \ 5 \ 3 \ 2 \cdot 3 \ 2 \ 6 \mid 7 \ 3 - 2 \ 0 \ 1 \mid 1 - - - \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid$	$0 \ 5 \ #4 \ 5 \ 6 \ 7 \cdot 7 \mid 6 \cdot \ 5 \ 5 \ 3 \cdot \mid$	$0 \ 5 \ #4 \ 5 \ 6 \ 7 \cdot 7 \mid 6 \cdot \ 5 \ 5 - \mid \dots$
寄 来 赤 诚 的 怀 念。	是 写 给 老 师 的 问 候,	是 送 来 优 秀 的 答 卷,

- A. *f* B. *p* C. *mp* D. $\llbracket \rrbracket$

(2) 歌曲的演唱形式是 ()。

- A. 男声合唱 B. 女声合唱 C. 混声合唱 D. 童声合唱

2. 新疆维族人民常会热情地邀请客人一同载歌载舞, 聆听他们的歌声回答问题:

(1) 若用手鼓为他们伴奏, 你会选择 () 的节奏型。

- A. $\underline{x} \ \underline{x} \ x \ \underline{x} \ \underline{x} \ x$ B. $\underline{x} \ \underline{x} \ \underline{x} \ x \ \underline{x} \ \underline{x} \ \underline{x} \ x$
- C. $\underline{x} \ \underline{x} \ \underline{x} \ \underline{x} \ \underline{x} \ \underline{x} \ \underline{x} \ \underline{x}$ D. $\underline{x} \ \underline{x} \ \underline{x} \ \underline{x} \ x \ \underline{x} \ \underline{x} \ \underline{x} \ \underline{x} \ x$

(2) 该段旋律运用了 () 的创作手法。

- A. 同头换尾 B. 换头合尾 C. 鱼咬尾 D. 螺蛳结顶

3. 歌曲《菩提树》是诗与乐的完美结合, 在演唱者的歌声中郁郁菩提树、婉转冬之旅的意境生动呈现。聆听该曲片段回答问题:

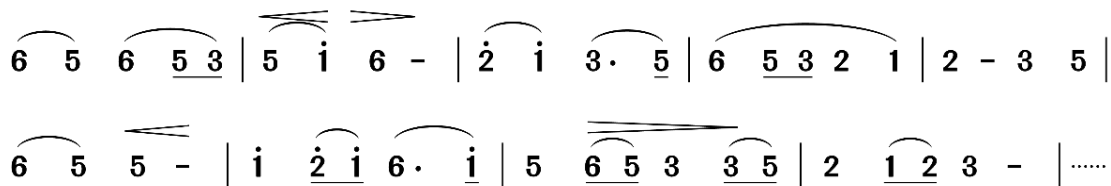
(1) 演唱者的音色是 ()。

- A. 男低音 B. 男中音 C. 女低音 D. 女中音

(2) 歌曲的体裁是 ()。

- A. 流行歌曲 B. 宗教圣咏 C. 艺术歌曲 D. 爵士歌曲

4. 近代音乐家黄自为杨贵妃和唐明皇的爱情故事创作了中国音乐史上第一部清唱剧。结合下列谱例, 聆听其中的音乐片段回答问题:



(1) 该谱例正确的拍号是 ()。

- A. $\frac{4}{4}$ B. $\frac{6}{8}$ C. $\frac{2}{4}$ D. $\frac{3}{8}$

(2) 这段音乐用 () 诗句表达最为准确。

- A. 双双化蝶翩翩舞，恩恩爱爱不绝情。 B. 七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。
C. 断桥难断尘寰事，西子湖畔续前缘。 D. 昭阳殿里恩爱绝，蓬莱宫中日月长。

5. 功谋后继持三印，勇往前行率万兵；赤胆忠心埋傲骨，杨门女将铸鸿名。聆听京剧《穆桂英挂帅》选段回答问题：

(1) 该选段属于 () 行当。



(2) 该选段的板式是 ()。

- A. 流水 B. 散板 C. 慢板 D. 二六

6. 任何人只要看过一次柴可夫斯基《天鹅湖》，都会被它的魅力征服。聆听其中一段场景音乐回答问题：

(1) 作曲家用 () 柔美的颗粒性演奏象征湖水涟漪、清风拂面的画面。



(2) 它属于 () 体裁。

- A. 歌剧 B. 音乐剧 C. 舞剧 D. 清唱剧

7. 某地节日盛会用一首颇具当地音乐风格，热闹欢腾的曲目热场，聆听其中的音乐片段回答问题：

(1) 乐曲的名称为 ()。

- A. 《春节序曲》 B. 《赛龙夺锦》 C. 《丰收锣鼓》 D. 《火把节》

(2) 节日盛会的举办地点是 ()。

- A. 广西 B. 浙江 C. 四川 D. 山东

8. 斯美塔那说：“如果问我一生最值得荣耀的一件事，那就是我能将我的音乐和生命奉献于我的祖国！”聆听其中的音乐片段回答问题：

(1) 乐曲的名称是（ ）。

- A. 《自新大陆》 B. 《红旗颂》 C. 《伏尔塔瓦河》 D. 《芬兰颂》

(2) 它是（ ）的代表作品。

- A. 现代乐派 B. 印象主义 C. 古典主义 D. 民族乐派

9. 法国作曲家比捷创作的歌剧《卡门》，刻画了一个自由独立的女性形象。聆听其中的音乐片段回答问题：

(1) 乐曲的体裁是（ ）。

- A. 进行曲 B. 序曲 C. 协奏曲 D. 圆舞曲

(2) 这段音乐主题在乐曲中多次出现，请判断乐曲的曲式结构是（ ）。

- A. A+B 单二部曲式 B. A+B+A+C+A 回旋曲式
C. A+A₁+A₂+A₃ 变奏曲式 D. A+B+A' 单三部曲式

10. 古老的海上丝绸之路，自秦汉时期开通以来，一直是沟通东西方经济文化交流的重要桥梁。某市计划建立的“海上丝绸之路”博物馆，内设电子地图，点击途经国家的按钮，就会出现当地的音乐。聆听其中的音乐片段回答问题：

(1) 它的主奏乐器是（ ）。



(2) 它是（ ）的民族民间音乐。



马来西亚

印度尼西亚

埃及

日本

二、请结合谱例，聆听音响，并完成赏析问题。（共12分）

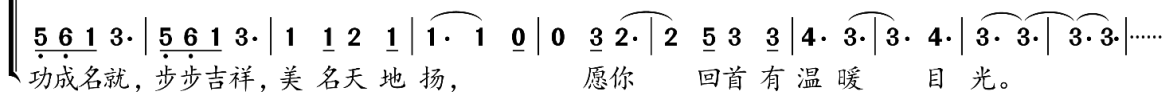
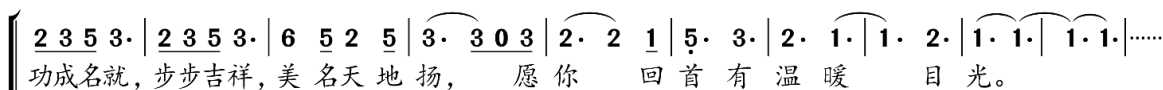
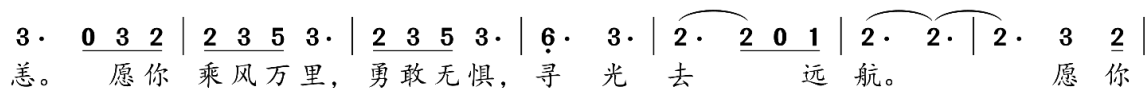
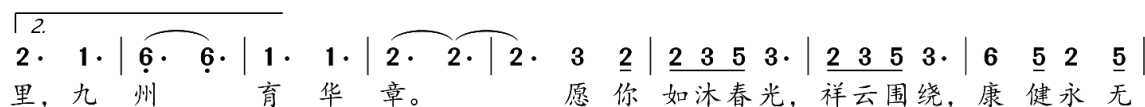
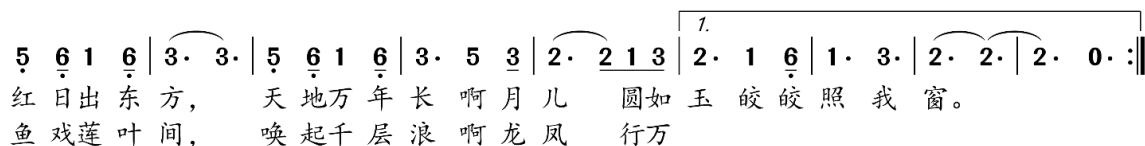
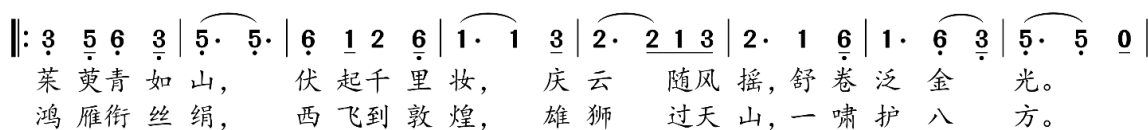
2024年央视春晚节目《年锦》，通过虚拟合成技术和汉服秀，展示了汉、唐、宋、明不同朝代风韵与礼仪，唱出人们对幸福繁荣的向往。请描述该作品如何运用音乐(如:速度、节奏节拍、音色、旋律及创作手法、调式、曲式等)展现东方美学，传递美好祝愿。

谱例:

年锦

1 = E $\frac{6}{8}$

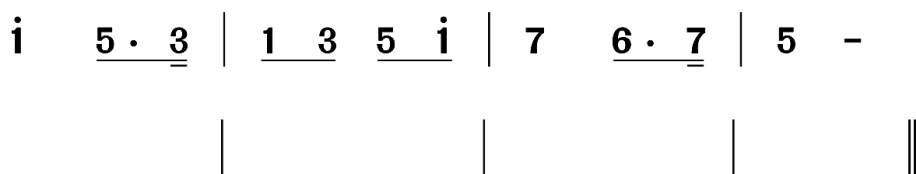
王梓嫣 词
亢竹青 曲



三、编创题 (共 8 分)

国庆节的早晨，小亮同学到五一广场观看了庄严隆重的升国旗仪式。仪仗兵整齐的步伐，与五星红旗伴着乐声冉冉升起的情景，给他留下了深刻印象。兴致上来，他有感而发写了4小节进行曲风格的旋律，但缺乏结束感，请你帮他补充完整。

1 = C $\frac{2}{4}$



2024年福州市初中音乐学业水平考试样卷参考答案

(含命题分析与评分标准)

一、听辨选择题 (共10题, 每题含2小题, 每小题2分, 共40分。)

题号	参考答案	测试点分析					音响资料	难易程度
		艺术实践	一级指标	二级指标	三级指标	核心素养		
1	(1) D	欣赏	音乐表现要素	力度	渐强 渐弱	审美感知; 文化理解	人教版《音乐》七年级上册, 第一单元《中学时代》欣赏《飞来的花瓣》片段。	易
	(2) C		音乐体裁形式	歌曲	混声 合唱			
2	(1) C	欣赏	音乐表现要素	节奏	节奏型	审美感知; 创意实践	人教版《音乐》八年级上册, 第一单元《歌舞青春》歌曲《青春舞曲》片段。	易
	(2) C	创造	音乐创编	编创知识 技能	旋律 结构			
3	(1) B	欣赏	音乐表现要素	音色	人声	审美感知; 文化理解	人教版《音乐》八年级上册, 第六单元《冬之旅》欣赏《菩提树》片段。	易
	(2) C		音乐体裁形式	歌曲	艺术 歌曲			
4	(1) A	欣赏	音乐表现要素	节奏	节拍	审美感知; 文化理解	人教版《音乐》八年级下册, 第五单元《音乐故事(一)》欣赏《长恨歌》选段《山在虚无缥缈间》片段。	易
	(2) D		音乐风格流派	中国民族 音乐	近代 音乐			中
5	(1) C	欣赏	音乐体裁形式	中国民族 民间音乐	戏曲 音乐	审美感知; 文化理解	人教版《音乐》七年级上册, 第四单元《神州音韵(一)》京剧《猛听得金鼓响》片段。	易
	(2) A		音乐表现要素	节奏	节拍			
6	(1) B	欣赏	音乐表现要素	音色	乐器	审美感知; 文化理解	人教版《音乐》九年级上册; 第五单元《舞剧音乐》欣赏《场景》片段。	易
	(2) C		音乐体裁形式	综合艺术	舞剧			
7	(1) C	欣赏	音乐风格流派	中国民族 音乐	民间 音乐	审美感知; 文化理解	人教版《音乐》七年级上册, 第三单元《金色的秋天》欣赏《丰收锣鼓》片段。	易
	(2) D							
8	(1) C	欣赏	音乐风格流派	外国 音乐	浪漫主 义音乐	审美感知; 文化理解	人教版《音乐》七年级上册, 第二单元《祖国颂歌》欣赏《伏尔塔瓦河》片段。	易
	(2) D							
9	(1) B	欣赏	音乐体裁形式	器乐 体裁	序曲	审美感知; 文化理解	人教版《音乐》八年级上册, 第三单元《歌剧之夜》欣赏《卡门序曲》片段。	易
	(2) B		音乐表现要素	曲式	回旋 曲式			
10	(1) C	欣赏	音乐表现要素	音色	打击 乐器	审美感知; 文化理解	人教版《音乐》七年级上册, 第五单元《环球之旅(一)——亚洲之声》欣赏《甘美兰》片段。	中
	(2) B		音乐风格流派	外国 音乐	亚、非、 拉、美等 地民族民 间音乐			难

二、请结合谱例，聆听音响，并完成赏析问题。（共12分）

音响资料	2024年央视春晚《年锦》片段				
测试点分析	艺术实践	一级指标	二级指标	三级指标	核心素养指向
	欣赏	音乐表现要素； 音乐体裁形式； 音乐风格流派。	节奏、旋律、 速度、音色、 曲式、结构； 歌曲；中国音乐。	节拍、旋律进行、 中速、调式、强弱、 人声、乐器、二段体、 多声部音乐； 抒情歌曲；当代音乐。	审美感知 文化理解
参考答案	<p>1. 速度：中速稍快(1分)；</p> <p>2. 节奏节拍：$\frac{6}{8}$拍，展现出摇曳的律动感、流动感。(1分)；</p> <p>3. 音色：女声二重唱，温暖深情；伴奏乐器为笛子、琵琶、古筝等民族乐器。(2分)</p> <p>4. 旋律创作手法：上行旋律走向，积极、充满活力；重复、同头换尾等民族音乐创作手法。(2分)</p> <p>5. 调式：中国民族五声调式。(1分)</p> <p>6. 曲式：单二部曲式结构。(2分)</p> <p>歌曲旋律流畅，充满活力，歌词蕴含着团圆、和谐与幸福的主题，传递出对美好生活的向往。第一乐段独唱娓娓道来，传统纹样与古诗词相得益彰，展现了中华优秀传统文化的博大精深；第二乐段合唱，用重复、同头换尾等创作手法展现中式传统美学思想“和合之美”，用12个“愿”述说祝福与期望。歌曲结束音落在“3”上，无终止感，寓意着灿若星河的传统文化，滋养着中华民族绵延不绝，不断散发着生命的光彩。(3分)</p>				
评分说明	根据参考答案要点评分，答案接近可酌情给分。				
难易程度	中				

三、编创题（共8分）

测试点分析	艺术实践	一级指标	二级指标	三级指标	核心素养指向
	创造	音乐创编	编创知识技能	节奏、旋律、 歌曲编创	创意实践
评分标准	(1) 小节完整，节拍、节奏、音符编创及书写规范、准确。 (2) 旋律流畅且有终止感。				
评分说明	<p>A等级: 小节完整，节拍、节奏、音符编创及书写规范、准确，旋律流畅、有终止感。(参考分值: 7-8)</p> <p>B等级: 大部分节拍、节奏、音符编创及书写规范、准确，在旋律流畅性或终止感方面有所欠缺。(参考分值: 5-6)</p> <p>C等级: 大部分节拍、节奏、音符编创及书写规范、准确，在旋律流畅性和终止感两个方面均欠缺。(参考分值: 3-4)</p> <p>D等级: 节拍、节奏、音符编创及书写基本规范、准确，旋律流畅性和终止感方面均欠缺。(参考分值: 2)</p> <p>E等级: 节拍、节奏、音符编创及书写不规范、不准确，旋律不流畅缺乏终止感。(参考分值: 1)</p>				
难度	中				