

2022年福州市初中音乐学科学业水平考试实施方案 (试行)

为全面贯彻党的教育方针，根据《福建省人民政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》（闽政办〔2016〕69号）、《福建省教育厅关于印发福建省高中阶段学校考试招生制度改革实施意见的通知》（闽教基〔2018〕66号）等文件精神，建立健全学校教育工作评价制度，改进美育教学，推进我市中学音乐教育工作加快发展，提高学生审美和人文素养，促进学生全面发展，结合我市实际，制定本方案。

一、命题依据

以《义务教育音乐课程标准（2011年版）》为指导，以《福建省义务教育音乐学科教学指导意见（2018年版）》为依据，结合我市第三学段（7-9年级）音乐教学实际进行命题。

二、命题原则

1. 导向性原则。命题要体现音乐学科新课程理念，充分发挥学业水平考试对初中音乐学科教学的正确导向作用，有利于促进学校美育教学工作，转变教师的教学方式和学生学习方式，促进学生形成审美意识、审美经验和审美情趣。

2. 科学性原则。考试采用笔试与实践测试相结合的方式，试题内容应科学、严谨，具有较高的信度、效度；试卷结构合理，所使用的素材必须符合音乐学科的规范要求，保证高质量的音响材料。

3. 全面性原则。命题以全面考查学生的音乐素养为宗旨，不仅要考查学生的音乐知识与技能，还要关注学生音乐能力（包括音乐听觉与欣赏能力、表现能力与创造能力），以及学生积极的审美判断和审美价值取向的考查。要既能准确地反映学生在音乐欣赏、表现与创造方面的学业水平，又能充分反映学生的个性特长。

4. 基础性原则。考试应基于《义务教育音乐课程标准（2011年版）》的基本要求，以学科基础知识、基本技能为载体，笔试与实践测试题的设计要与本考试大纲要求相一致，难易适中，符合学业水平考试要求。考试过程尽量简便可操作。

三、考试范围

《义务教育音乐课程标准（2011年版）》中所规定的第三学段（7-9 年级）课程内容。

四、考试目标要求

根据义务教育音乐课程的基本理念与目标，全面考查学生的音乐素养，既要考查学生音乐知识与技能的水平、又要适当体现对学生音乐能力以及审美判断和审美价值取向的考查。

考查要求分为以下三个层次：

（1）识记与听辨。识记必要的音乐基本常识及具有代表性的名家名曲。通过聆听等方式，辨别音乐中的音乐表现要素。

（2）了解与理解。了解音乐的人文内涵，认识音乐的社会功能及音乐与姊妹艺术的联系。理解音乐要素在音乐表现中的作用，了解音乐创作的基本方法。要求学生在聆听中，加深对音乐体裁形式、风格流派等内容的理解。理解音乐与社会生活的关系。

（3）掌握与运用。要求学生掌握必要的音乐基础知识及演唱、演奏、创作的初步技能。在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在音乐实践活动中运用乐谱。能运用所学知识和技能，欣赏音乐、表现音乐、创造音乐、评价音乐。

五、考试形式与要求

1. 考试形式

可由纸笔测试和实践测试组成。

①纸笔测试：可采用闭卷。

②实践测试：根据实际情况，建议由学生在“表现”领域的演唱、演奏及综合性艺术表演中自主选择任意一项进行测试。原则上每位学生的实践测试时长不超过5分钟。

2. 考试要求

测试内容包括初中音乐学科课程内容的4个领域（“感受与欣赏”、“表现”、“创造”、“音乐与相关文化”），鼓励加入具有地方特色的传统音乐文化内容。其中“表现”领域建议以实践测试形式进行，其他领域内容测试建议以纸笔测试形式进行。

实践测试以音准、节奏的准确性及作品表现的完整性为基准，确定基本分值。对演唱或演奏不准确、不完整的适当扣分，对具有艺术表现力的表演适当加分。综合性艺术表演测试，要求能结合所学歌曲、乐曲创设简单的表演情境和形体动作，或能自信、完整地简单歌剧、音乐剧、戏曲、曲艺等片段。

3. 成绩评定及运用

- 纸笔测试试卷分值建议：100分，占终结性考试总成绩的50%。
- 实践测试分值建议：100分，占终结性考试总成绩的50%。

初中音乐学科学业水平考试可由日常学习评价和终结性考试评价组成。成绩由高到低位次分别为A、B、C、D、E。原则上每个等级人数所占比例依次为：A等级15%、B等级30%、C等级35%，D、E等级共20%；A、B、C、D等级为合格，E等级为不合格且比例不超过5%。考试科目均达到D及以上等级是学生毕业的必要条件。学生毕业当年未能达到要求的，可在离校2年内申请补考相应科目，补考通过的认定为D等级，且仅用于毕业资格认定。我市按义务教育课程标准及初中毕业要求制定补考方案并组织实施，补考方案将在当年的“福州市高级中等学校招生考试实施细则”（以下简称中招实施细则）发布。

六、考试实施办法

省市属校自行命题（参考样卷，见附件 1），并组织九年级学生在规定的时间内参加初中音乐学科学业水平考试。各县（市、区）教育局以本方案为依据，结合实际情况，提前制定本县（市、区）考试方案并报市教育局核准后，学校自行组织九年级学生在同一时间进行命题考试，鼓励有条件的各县（市、区）教育局组织学生统一进行命题考试。

实施流程：

①纸笔测试可在 1 课时内完成，由各校教务处统一安排落实，并至少提前一周报上级部门，以便组织巡察。

②实践测试可安排为随堂测试，由音乐教师根据学校实际情况以及教学进度自行组织安排。

③考试结束后各校应及时将《初中音乐学科学业水平考试成绩表》提交给上级部门并做好相关数据的备份工作（数据应保存 3 年备查）。

**** 学校初中音乐学科学业水平考试成绩表**

序号	学籍号	班级	座号	姓名	纸笔测试得分	实践测试得分	总分	等级	合格/不合格
1									
2									
.....									

④各校须以高度负责的精神做好初中音乐学科学业水平考试工作，维护考试秩序，确保考试公平、公正，顺利地进行。

七、笔试试卷结构

• 笔试题型结构：试题建议包含选择题与非选择题。选择题建议为听辨选择题与非听辨选择题，听辨选择题采取聆听音响材料方式进行作答，不少于选择题总量的 50%；非选择题建议为编创题、综合欣赏与评析题等，其中综合欣赏与评析题建议结合聆听音响作答。

- 笔试试题难度：0.85 左右。

附件1

2022年福州市初中音乐学科学业水平考试样卷 (含参考答案、评分标准、命题分析)

第一部分 选择题

一、听辨选择题 (每小题只有一个选项符合题意)

1. 请听一段音乐, 判断这首歌曲的节拍。(播放一遍)

- A. $\frac{2}{4}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{4}{4}$ D. $\frac{6}{8}$

2. 请听一段音乐, 判断这段音乐的主奏乐器是什么。(播放一遍)

- A. 大提琴 B. 小提琴 C. 中提琴 D. 长笛

3. 请听一段音乐, 判断这段音乐由哪一类人声演唱。(播放一遍)

- A. 女高音 B. 女中音 C. 女低音 D. 男高音

4. 请听一段音乐, 选择与音乐相符的力度记号。(播放一遍)

- A.  B.  C.  D. 

5. 请听一段音乐, 判断这段音乐是由以下哪一种乐器主奏的。(播放一遍)

- A. 琵琶 B. 古琴 C. 二胡 D. 竹笛

6. 请听一段音乐, 判断这段歌曲的演唱形式。(播放一遍)

- A. 独唱 B. 重唱 C. 齐唱 D. 轮唱

7. 请听一段音乐, 判断这首作品的体裁。(播放一遍)

- A. 交响曲 B. 进行曲 C. 协奏曲 D. 圆舞曲

8. 请听一段音乐, 判断它是哪个地域的音乐。(播放一遍)

- A. 拉丁美洲 B. 非洲 C. 亚洲 D. 欧洲

9. 请听一段音乐，判断这首作品的名称。（播放一遍）

- A. 《卡门序曲》
B. 《今夜无人入睡》
C. 《春之声》
D. 《西班牙斗牛舞曲》

10. 请听一段音乐，判断这首作品的名称。（播放一遍）

- A. 《歌唱祖国》
B. 《我和我的祖国》
C. 《我的祖国》
D. 《蓝色多瑙河》

11. 请听一段音乐，判断这段音乐是哪个行当的唱腔。（播放一遍）

- A. 生
B. 旦
C. 净
D. 丑

12. 请听歌曲，判断这首歌曲是由几个乐句组成的。（播放一遍）

- A. 3
B. 4
C. 6
D. 8

13. 请听歌曲，判断这是我国哪个少数民族的民歌。（播放一遍）

- A. 汉族
B. 蒙古族
C. 藏族
D. 维吾尔族

14. 请听一段音乐，补全第三小节括号处空缺的一个音。（播放一遍）

旋律： $1=C \frac{3}{8}$ $\underline{5} \underline{5} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{7} \mid \underline{4} \underline{4} \cdot (\underline{\quad}) \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \mid$

- A. 3
B. 2
C. 6
D. 1

15. 请听一段音乐，判断这段音乐是哪种演奏形式。（播放一遍）

- A. 民族管弦乐合奏
B. 西洋管弦乐合奏
C. 西洋弦乐合奏
D. 民族吹管乐合奏

16. 请听一段音乐，判断这首乐曲的曲作者。（播放一遍）

- A. 聂耳
B. 贺绿汀
C. 华彦钧（阿炳）
D. 黄自

17. 请听一段音乐，判断这段音乐属于汉族民歌中的哪一种类型。（播放一遍）

- A. 劳动号子
B. 山歌
C. 小调
D. 大调

18. 请听一段音乐，判断这段音乐的调式。（播放一遍）

- A. 大调
B. 小调
C. 五声调式
D. 都节调式

19. 请听一段音乐，判断这段音乐是我国哪个地区的民歌。（播放一遍）

- A. 山东 B. 江苏 C. 云南 D. 东北

20. 请听一条节奏，判断它和下面哪条节奏谱是对应的。（播放二遍）

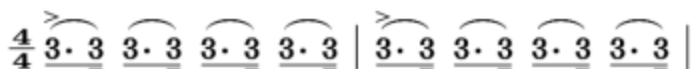
- A. $\frac{2}{4}$ $\underline{X X}$ $\underline{X \cdot X}$ | $\underline{0 X}$ X | $\underline{X XX}$ $\underline{0 X}$ | X X ||
- B. $\frac{2}{4}$ $\underline{X \cdot X}$ $\underline{X X}$ | $\underline{0 X}$ X | $\underline{0 X}$ $\underline{0 X}$ | $\underline{0 X}$ X ||
- C. $\frac{2}{4}$ $\underline{X \cdot X}$ $\underline{0 X}$ | $\underline{0 X}$ X | $\underline{X XX}$ $\underline{0 X}$ | $\underline{0 X}$ X ||
- D. $\frac{2}{4}$ $\underline{X X}$ $\underline{X X}$ | $\underline{0 X}$ X | $\underline{X XX}$ $\underline{0 X}$ | X X ||

二、非听辨选择题（每小题列出的四个各选项中只有一个符合题目要求）

1. 下面不属于力度记号的是（ ）

- A. mf B. ff C. rit. D. p

2. 下列谱例中不断反复出现的节奏型是（ ）



- A. 小切分 B. 前十六后八 C. 小附点 D. 三连音

3. 我国国歌《义勇军进行曲》的词、曲作者是（ ）

- A. 田汉、聂耳 B. 王莘、聂耳 C. 王莘、冼星海 D. 田汉、冼星海

4. 下列不属于京剧四大行当的是（ ）

- A. 生 B. 净 C. 丑 D. 末

5. 下列发源于浙江一带的地方戏曲剧种是（ ）

- A. 京剧 B. 川剧 C. 越剧 D. 豫剧

6. 被誉为“歌曲之王”的作曲家是（ ）

- A. 舒伯特 B. 舒曼 C. 比才 D. 普契尼

7. 下列作品表达友人送别之情的是（ ）

- A. 《丰收锣鼓》 B. 《阳关三叠》 C. 《西风的话》 D. 《二泉映月》

8. 《黄河大合唱》的曲作者是 ()

- A. 黄自 B. 刘天华 C. 李叔同 D. 冼星海

9. 下列属于吹奏乐器的是 ()

- A. 古筝 B. 琵琶 C. 二胡 D. 竹笛

10. $\frac{6}{8}$ 拍的强弱规律是什么? ()

- A. 强、弱、弱、强、弱、弱 B. 强、弱、强、强、弱、弱
C. 强、弱、弱、次强、弱、弱 D. 强、弱、弱、次强、次弱、弱

11. 根据以下谱例片段, 选择与谱例相对应的正确拍号。 ()

2 5 3 2 | 3 5 3 2 1 | 2 - - | 2 5 2 | 3 5 3 2 1 6 | 1 - - |
人 人 那 个 都 说 哎, 沂 蒙 山 好,
1 3 2 3 | 5 7 6 5 | 6 - - | 1· 2 7 6 | 5 3 5 - | 5 0 0 |
沂 蒙 那 个 山 上 哎, 好 风 光。

- A. $\frac{2}{4}$ B. $\frac{3}{4}$ C. $\frac{4}{4}$ D. $\frac{6}{8}$

12. 请根据下列描述, 判断这是什么乐器? ()

- (1) 中华民族最早的乐器 (2) 距今七八千年的历史
(3) 作品《原始狩猎图》 (4) 吹奏乐器

- A. 古琴 B. 骨笛 C. 箫 D. 短笛

13. 根据乐谱, 判断以下旋律出自于哪首作品。 ()

$\frac{2}{4}$ 3 2 7 1 3 2 1 7 | 6 6 4 3 | 3 2 7 1 3 2 1 7 | 6 6 6 6 |

- A. 《歌唱祖国》 B. 《青春舞曲》
C. 《春江花月夜》 D. 《在那遥远的地方》

14. 以下小节正确的演奏顺序是 ()

$\frac{2}{4}$ | § | | | | Fine | ||
D.S.

- A. ①②③④⑤⑥①②⑥ B. ①②①②③④⑤⑥⑤
C. ①②③④⑤③④⑤⑥ D. ①②③④⑤⑥③④⑤

15. 视唱下面这段旋律，判断它所采用的创作手法是（ ）

1 = G $\frac{2}{4}$

中板

6 6 6 i 2 6 | 5 5. 6 | 5 5 5 6 i 2 | 3 - | 3 2 3 5 3 5 |
 6. i 2 3 2 | i 2 3 2 i 6 | 5 5. i | 6 i 2 6 i 5 2 | 3 - |
3 6 i 5 6 5 3 | 2 - | 3. 5 6 5 6 1 | 2 3 2 1 2 3 1 | 2 - ||

- A. 同头换尾 B. 换头合尾 C. 鱼咬尾 D. 重复

第二部分 非选择题

一、编创题

请将以下旋律的最后四小节编创完整，使节拍准确、旋律流畅、有结束感。

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

1 1 3 | 5 3 | 5 4 3 4 | 5 - |
5 4 3 4 | 5 4 3 | 2 1 2 3 | 2 - |
 1 1 3 | 5 3 | 6 4 5 6 | 6 - |
 | | | ||

二、聆听赏析题

请听民乐合奏《丰收锣鼓》片段，结合你所学的音乐知识，描述这首作品运用了怎样的音乐手法来表现欢庆丰收的热烈场面。

参考答案及评分标准（含命题分析）

第一部分 选择题

一、听辨选择题

序号	答案	音响材料	测试点	难易
1	A	《中学时代》	辨别歌曲节拍	易
2	B	小提琴独奏《查尔达什舞曲》	听辨乐器音色	易
3	D	《我像雪花天上来》	听辨人声音色	易
4	C	《飞来的花瓣》	听辨力度	易
5	B	古琴《流水》	听辨乐器音色	易
6	D	《保卫黄河》	听辨音乐演唱形式	易
7	B	威尔第《大进行曲》	听辨音乐体裁	易
8	C	朝鲜民歌《阿里郎》	听辨音乐地域风格	易
9	B	《今夜无人入睡》	对代表性音乐作品的记忆	易
10	A	《歌唱祖国》	对代表性音乐作品的记忆	易
11	A	《我正在城楼观山景》	听辨京剧唱腔	易
12	B	河北民歌《孟姜女哭长城》	听辨音乐乐句	易
13	D	维吾尔族民歌《青春舞曲》	听辨民歌的民族风格	易
14	C	$1=C \frac{3}{8}$ $5 \underline{5} \cdot \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{7} \mid 4 \underline{4} \cdot (\underline{6}) \mid \widehat{6} \underline{5} \underline{5} \mid$	听辨音乐旋律、识乐谱	易
15	A	民族管弦乐合奏《春节序曲》	听辨音乐演奏形式	易
16	D	《西风的话》	听辨音乐作曲家	易
17	C	江苏民歌《茉莉花》	听辨汉族民歌类型	易
18	D	日本民歌《樱花》	听辨音乐调式	易
19	A	山东民歌《包楞调》	听辨中国民歌的地域风格	中
20	B	$\frac{3}{4} x \cdot x x x \mid 0 x x \mid 0 x 0 x \mid 0 x x \parallel$	识读乐谱、听辨节奏	中

二、非听辨选择题

序号	答案	测试点	难易
1	C	对力度记号的了解	易
2	C	对节奏型的了解	易
3	A	对重要作品和音乐家的识记	易
4	D	对京剧知识的了解	易
5	C	对地方戏曲的了解	易
6	A	对相关作曲家的了解	易
7	B	对音乐情绪的理解以及场景应用	易
8	D	对名家名作的认识	易
9	D	对乐器及其演奏方式	易
10	C	对节拍强弱规律的了解	中
11	B	对拍号的认识和了解	中
12	B	对中国古代乐器的分辨	中
13	B	对乐谱的识读的能力	中
14	D	对音乐符号的了解	难
15	C	对识谱能力的考察和创作手法的了解	难

第二部分 非选择题

一、编创题

测试点	掌握旋律的基本创作方法。属于掌握与运用层面。
评分标准	(1) 小节完整, 节拍、节奏、音符编创及书写规范、准确。 (2) 旋律流畅、有终止感。

评分说明	<p>A 等级：小节完整，节拍、节奏、音符编创及书写规范、准确，旋律流畅、有终止感。</p> <p>B 等级：大部分节拍、节奏、音符编创及书写规范、准确，在旋律流畅性或终止感方面有所欠缺。</p> <p>C 等级：大部分节拍、节奏、音符编创及书写规范、准确，旋律流畅性和终止感方面均欠缺。</p> <p>D 等级：部分节拍、节奏、音符编创及书写规范、准确，旋律流畅性和终止感方面均欠缺。</p> <p>E 等级：节拍、节奏、音符编创及书写不规范、不准确，旋律不流畅，缺乏终止感</p>
难度	易

二、聆听赏析题

测试点	<p>本题侧重考查学生对音乐的感受与欣赏能力，通过聆听音响素材，在感知音乐表现要素的过程中，分析其对音乐情绪与风格所带来的影响。属于掌握与运用层面。</p>
参考答案	<p>(1) 节奏较为密集</p> <p>(2) 速度为快速</p> <p>(3) 力度以强为主</p> <p>(4) 旋律跳跃</p> <p>(5) 调式为大调式，给人以明朗、明快感</p> <p>(6) 演奏形式为民乐合奏</p> <p>(7) 锣鼓段独奏，情绪更为欢腾、高涨</p>
评分说明	<p>A等级：答出5个要点以上</p> <p>B等级：答出4个要点</p> <p>C等级：答出3个要点</p> <p>D等级：答出2个要点</p> <p>E等级：仅答出一个要点或未答出任何要点</p> <p>答案相近的酌情给分。</p>
难度	中等偏难